

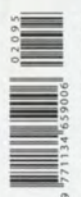
‘Crowdfunding’:
el poder de
una buena idea

por Joseba Elola



Nº 2.095 / Domingo 20 de noviembre de 2016

EL PAÍS SEMANAL



ENTREGA CON EL PAÍS
EL DOMINGO 20 DE NOVIEMBRE.
1,50 € DE LUNES A VIERNES.
ADICIONAL CON EL PAÍS
EN ESPAÑA Y PORTUGAL.



Especial
Gastronomía
El tesoro de la
cocina española

La joyera del mar

La diseñadora y surfera Inés Susaeta convierte pequeñas piedras encontradas en la playa en delicadas piezas de joyería artesanal. Creaciones atemporales y poéticas que tarda entre dos y tres semanas en realizar.

POR ALMUDENA ÁVALOS
FOTOGRAFÍA DE MARKEL REDONDO

QUIÉN NO se ha llevado a casa alguna piedra de la playa como si fuera un tesoro? Pues la diseñadora vasca Inés Susaeta transforma pequeñas rocas arrastradas por el mar en codiciadas piezas de joyería artesanal. La inspiración de sus colecciones le llega paseando por la orilla o haciendo surf, la otra mitad de su vida. De hecho, este otoño ha realizado una colaboración con la firma española de tablas Pukas.

Cuando su madre estaba embarazada de ella, "tenía antojos de sabor a mar" dice. Su padre, Jon Susaeta, uno de los pioneros del surf en España, no dudaba en subirle a su



En esta página, Inés Susaeta posa en su estudio bilbaíno, cercano a la playa de Sopelana. Allí, además de realizar sus colecciones, convierte en joyas

piedras especiales que le traen sus clientes. En la página siguiente, Susaeta da forma, suelda y pule a mano sus creaciones. "En cada playa

las piedras tienen sus características. En la de Ogeia, en Bizkaia, descubrí que la mayoría tenían tonos agranados" explica.



tabla para hacerse con algún percebe y así calmar el capricho de su esposa. Comenzaban los años ochenta y entre antojos marinos nació Inés.

Desde niña se guardaba en los bolsillos pequeñas piedras pulidas por el mar. De adolescente se escapaba del colegio para ir a la playa de Arrigunaga (Getxo) a recogerlas. Después las ordenaba encima del pupitre y se ganaba regañinas por parte del profesor.

Durante tres años se formó aprendiendo el oficio de joyera en Bilbao. Sus primeras ventas fueron en puestos improvisados sobre la arena. "Mi hermano Niko fue el que me impulsó a fundar la marca" De esto hace ya siete años.

Casi siempre monta las piedras de playa en plata y, en ocasiones, engasta en ellas pequeños rubíes y esmeraldas. Las modela a mano, las suelda, las pule... "Me dicen que debería dedicarme a diseñar y no a tener los dedos destrozados, pero a mí me gusta participar de todo el proceso. Aunque tengo piezas hechas con molde -como las colecciones de percebes o conchas-, lo mío es una firma pequeña y no quiero crecer más. Me gusta recibir a gente que busca que le haga un diseño con una piedra especial que me traen. Valoro mucho esta



artesanía y tardar de dos a tres semanas en hacer una pieza es un lujo"

No solo en este aspecto, Susaeta va intencionadamente en contra de la corriente mayoritaria. Su último acto de rebeldía ha sido prescindir de todos los puntos de venta que tenía en Ibiza, Madrid, Barcelona, Oviedo o San Sebastián para quedarse solo con el negocio online y una representación de sus piezas en Trimmer, un espacio bilbaíno donde miman la calidad. "No quiero depender de las tendencias. Dicen que hoy se lleva un material determinado, y la temporada que viene, otro. Pretendo que mis joyas tengan sentido ahora y siempre. Que sirvan para varias generaciones" argumenta.

Su luminoso estudio de Bilbao, cercano a la playa de Sopelana, está presidido por una mesa de joyero que esconde decenas de cantos. Todos

poseen diferentes colores y texturas que Inés distingue a la perfección. Incluso sabe qué día los cogió, con quién estaba y qué le rondaba entonces por la cabeza. "Por eso, una vez trabajados me cuesta tanto desprenderme de ellos. Son mis recuerdos"

"Las piedras que tienen tonos verdes son de la Galea [Getxo], las blancas son de las playas de Iparralde [País Vasco Francés] y las Landas [Francia]" cuenta al acariciarlas.

El 1% de sus ventas va destinado a One Percent for the Planet, un movimiento global de empresas que donan este porcentaje a organizaciones ecologistas. "En mi familia siempre nos han inculcado el respeto por la naturaleza. Valorar lo que nos da de comer" —EPS

Ver video:
www.elpaissemanal.com